

École publique  
Le bourg  
12 200 MARTIEL

Tel: 05.65.29.42.96  
Email: 0120440N@ac-toulouse.fr

# Ecole de Martiel

-----

## Projet d'école 2019-2022

**« Produire de l'écrit et donner du sens aux activités mathématiques pour une meilleure acquisition des fondamentaux »**



*Ecole de Martiel*

académie  
Toulouse

et rédigé en 2019 par l'équipe pédagogique : Stéphane Bach, Nathalie Lonjou,  
Cédric Mazières, Philippe Ramond, Sèverine Raynal et Martine Verdilhan.

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Aveyron  
éducation  
nationale

Ecoles (\*) :

Maternelle

Elémentaire

Primaire

RPI



## PROJET D'ÉCOLE 2019 - 2022

Nom de l'école : \_\_ Nom de l'école : Ecole publique de Martiel

Nombre d'élèves : 120 Nombre de classes : 6 \_Nombre d'enseignants : 6

Circonscription : Villefranche de Rouergue-Decazeville

**Le projet d'école déploie nécessairement les trois axes du projet académique de Toulouse, « 1. Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux », « 2. Préparer les élèves à leur avenir » et « 3. Faire vivre une intelligence collective », qui seront déclinés jusqu'en 2022 dans toutes les écoles du département à travers la mise en œuvre d'objectifs et d'actions opérationnels.**

A partir des constats réalisés durant la phase de bilan ou d'auto-évaluation précédemment menée, l'équipe choisit de travailler plus particulièrement un des trois objectifs fixés pour chacun des axes du projet académique puis définit les améliorations recherchées.

Pour autant, en fonction du contexte local, chaque équipe d'école peut déterminer un axe comme dominant sur les deux autres et souhaiter l'explorer davantage en choisissant de travailler plusieurs objectifs de ce même axe ou plusieurs priorités au sein d'un des objectifs de cet axe.

Dans le même temps, le projet d'école doit pouvoir prendre en compte la logique de parcours qui caractérise aujourd'hui le cursus scolaire d'un élève dans le cadre de la scolarité obligatoire : le parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC), le parcours citoyen, le parcours de santé. C'est pourquoi, pour chacun des trois axes du projet, la première priorité de travail fixée par l'équipe pédagogique devra être formalisée dans le cadre d'un de ces parcours (voir matrice).

L'équipe a toute autonomie pour sélectionner le ou les actions qu'elle souhaite mettre en œuvre à cette fin.

Enfin, la place et la dimension du numérique seront explicitement mentionnées, autant que de besoin, dans les différentes actions afin que les élèves développent des compétences pour le numérique et apprennent par le numérique.

### Rappels :

- Le projet d'école fait l'objet d'une élaboration collective de tous les maîtres de l'école. Il est réalisé pour les élèves de l'école et s'impose à tous les maîtres appelés à travailler dans l'école au cours de sa période de validité.
- La cohérence entre le projet de l'école maternelle, le projet de l'école élémentaire et le projet d'établissement du collège (voire le cas échéant, le projet du réseau d'éducation prioritaire) est systématiquement recherchée.
- Dans la perspective d'un lien entre projet d'école et PEDT, on aura avantage à solliciter un éclairage de la part des partenaires.
- Il fait l'objet chaque année d'un bilan d'étape qui facilite la régulation du projet sur les objectifs retenus.
- Ce bilan d'étape peut être l'occasion de formaliser un avenant qui sera validé pour le début de l'année suivante par l'Inspecteur de l'Éducation Nationale.

## 1. Evaluation et analyse du projet précédent :

a. ***Intitulé du projet précédent : Construire et réussir le vivre ensemble autour de projets culturels fédérateurs***

b. ***Objectifs précédents***

- **Améliorer le vivre ensemble pour instaurer un climat scolaire favorable à la réussite des apprentissages**
- **Acquisition des fondamentaux**
- **Impulser et favoriser la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle**

c. ***Bilan des actions menées :***

- **Effets sur les apprentissages et actions éducatives**

-Création d'un spectacle avec des intervenants professionnels. Deux séjours éducatifs avec nuitées sur la période du projet d'école à partir des MS.

-Rédaction par les élèves et les adultes de règles de vie pour la cour (récréation et surtout pause méridienne).

-Travail sur l'explicite et le tri des données utiles à la réalisation d'un problème mathématiques.

-Mise en place de rituels en français et mathématiques.

-Au niveau de la mise en œuvre du PEAC, élaboration d'un support collectif ou individuel selon le niveau des traces écrites et photos (couvertures et feuilles reliées par une attache plastique refermable).

- Il reste des actions à finaliser : travail à prolonger sur l'implicite, harmonisation des rituels entre les classes.

- **Effets sur le fonctionnement de l'école**

-Travail en collaboration avec la municipalité pour le renouvellement et l'extension du parc informatique (achat par la municipalité de 6 ordinateurs portables et équipement de trois classes en VPI). Du fait de cet équipement, la pratique numérique est devenue quotidienne pour plusieurs classes (autonomie, ateliers, remédiation...).

-Développement du partenariat avec la bibliothèque du village. Fréquentation régulière de la bibliothèque et la BCD de l'école. Un projet de création d'un conte animé a été mené en partenariat avec la bibliothèque.

-Rangement du fonds de la BCD et changement de lieu pour permettre d'être accessible à tout moment (fabrication de meubles par des parents et achat de jeux de société). Rencontre d'auteurs et d'illustrateurs lors de la fête du livre et participation au prix des incorruptibles. Mise en place d'un partenariat avec les espaces culturels



- **Effets sur les pratiques pédagogiques et sur l'équipe enseignante**

- Réflexion et mutualisation sur le besoin de mettre en place des rituels pour les apprentissages fondamentaux dans toutes les classes.

- Travail en conseils de cycles renforcé notamment dans le cadre du travail collectif d'élaboration du cadre du livret scolaire unique numérique.

- Pour une meilleure efficacité et communication entre l'équipe et vers les familles, les conseils des maitres sont depuis l'année 2017-2018 plus nombreux et réguliers car programmés le mardi chaque 15 jours.

- Il nous faut encore mettre en place l'emprunt d'œuvres d'art via Artothèque (débuté mais à prolonger) et informatiser le fonds de livres de la BCD. L'équipe pédagogique aimerait suivre une formation pour connaître plus précisément les diverses structures et organismes pouvant aider les enfants à besoins particuliers (CLIS, EREA, SESSAD, MECS, ITEP ...).

- **Effets sur les relations avec les familles**

- En début d'année lors d'une réunion de toutes les familles, information sur les droits de devoirs des élèves en liaison avec le règlement établi. Dans chaque classe, mise en place après la rentrée d'une réunion avec les familles. Durant l'année selon les classes rencontres programmées avec tous les parents ou rendez-vous pour faire un bilan selon les demandes.

- L'information aux familles se fait à jour fixe chaque semaine et la mise en place de la présence d'un enseignant à la porte pour accueillir les familles chaque matin permet aussi d'échanger plus directement. Avec cette meilleure communication et le lien fait entre l'école et l'APE, les familles s'investissent sensiblement plus dans l'école.



## **2. Analyse du contexte de l'école et de son éventuelle évolution :**

### **a. D'après les indicateurs utilisés dont ceux disponibles dans APAE (voir annexe)**

Martiel est un village situé en milieu rural mais qui bénéficie de par sa localisation d'une situation particulière. L'école est en effet située sur un axe de circulation assez fort entre Limogne en Quercy et Villefranche de Rouergue. De ce fait, l'école accueille de nombreux enfants résidant sur les communes voisines n'ayant pas d'école : Laramière, Promilhanes, Puyjourdes, Saint Jean de Laur, Salvagnac-Cajarc et Vidailac. On arrive en 2018 à un taux d'élèves n'habitant pas la commune très important d'environ 40%. Cette valeur est stable chaque année et globalement le double du taux au niveau de la circonscription ou du département.

Une autre particularité de notre école est de s'être « féminisée » avec le fait que les filles sont progressivement devenues largement majoritaires depuis 2014 avec un taux qui a régulièrement augmenté pour passer de 45% à 53% en 2018 (contre environ 48% pour la circonscription).

### **b. Analyse de son évolution sur les 4 dernières années, en lien avec les indicateurs**

Les effectifs sont « en dent de scie » ces dernières années (2014 :124 - 2015 :136 – 2016 :122 – 2017 :134 – 2018:120 et 112 en prévision à la rentrée 2019). L'école va passer à 5 postes d'enseignants à la rentrée 2019. Cela est lié à une baisse des naissances et des installations de familles avec jeunes enfants. Sur Martiel, avec le PLU en place, il faudra attendre mi-2022 pour dégager de nouveaux terrains constructibles et de possibles installations de familles nouvelles. Très rapidement, la mairie va porter un projet pour construire des logements sociaux et un petit lotissement pour impulser des habitats et des installations. Le potentiel de logements sur la commune ne peut pas permettre actuellement le renouvellement des départs des élèves de CM2 au collège. La commune va mettre en place une politique communale tournée vers l'habitat.

Les indicateurs pris en compte lors du projet d'école précédent étaient les résultats aux évaluations nationales, signalements au Rased, PPRE, équipes éducatives, APC, stages Ran, relations famille/école en nombre de rencontres sollicitées pour évoquer des difficultés sociales. Il apparaissait que le profil social des familles s'était dégradé de manière fort significative amenant une augmentation de situations préoccupantes (alcoolisme, violence intra familiales, taux de cas d'enfants ne vivant pas sous le même toit que le père et la mère supérieur au taux national, etc).

Globalement si nous reprenons ces mêmes indicateurs, il est à noter une amélioration assez nette des résultats des élèves, du climat social des familles et de la relation avec les parents. Le nombre d'équipes éducatives a fortement baissé pour arriver à trois par an lors des deux dernières années scolaires. Le nombre de PPRE, PPRE passerelle, propositions de sran, APC et signalements au Rased restent à un niveau faible depuis trois ans. Le nombre d'élèves suivis par la mdph est descendu à 1 en 2018-2019 contre 3 les deux années précédentes et il ne devrait plus y avoir d'AVS à la prochaine rentrée. Le taux de retard est en baisse significative depuis trois ans pour arriver en 2018 à 4,8% en cm1 et 5,9% en cm2 (contre un taux de retard allant de 4,5% à 11,1% à tous les niveaux du cp au cm2 en 2016 par exemple).

Pour ce qui est du profil social des familles, depuis plusieurs années, le revenu médian de la commune augmente pour se situer aujourd'hui au-dessus de la moyenne du département. L'indice de position sociale des élèves de CM2 a globalement augmenté entre 2014 et 2018 pour se situer aujourd'hui 4 points au-dessus de celui de la circonscription et dans la valeur nationale. La répartition des familles des élèves en professions et catégories socioprofessionnelles fait également ressortir ce constat d'amélioration des conditions sociales de nos élèves. Les parents ouvriers et inactifs sont 10 points en dessous de la valeur de la circonscription alors que les cadres sont 1 point au-dessus de cette valeur avec en 4 ans une augmentation régulière jusqu'au doublement du taux de cadres supérieurs et enseignants. La part des employés, artisans, commerçants et agriculteurs a fortement baissé de 56% à 39% pour s'approcher de la valeur de la circonscription traduisant le changement de profil social repéré notamment de par la baisse des parents agriculteurs.

Nous avons beaucoup moins de rencontres avec des familles pour aborder des problèmes sociaux ou éducatifs à la maison. Nous sommes régulièrement en contact avec des services extérieurs (PMI, éducateurs...) mais pour un nombre d'élèves en forte baisse. Les relations avec les parents se sont apaisées et les familles sont investies dans l'école dans un vrai partenariat en participant aux sorties, en passant des agréments pour intervenir, en proposant des interventions selon leurs compétences (semaine du goût, danse...) ou en aidant matériellement au bon fonctionnement de l'école (assistance informatique, fabrication de mobilier pour la BCD).

#### ***a. Diagnostic actualisé***

Points d'appui	Fragilités
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relation équipe pédagogique / parents</li> <li>2. Relation école / municipalité</li> <li>3. Stabilité de l'équipe enseignante et du personnel communal</li> <li>4. Partenariats variés qui se sont développés ces trois dernières années notamment avec des associations locales ce qui enrichit l'offre d'activités pour les élèves (bibliothèque, espaces culturels, téléthon, APF, aide aux devoirs, musée Urbain Cabrol, CPIE...).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Association de Parents d'Elèves qui peine à recruter de nouveaux parents pour son bureau (à noter toutefois une équipe dynamique et un investissement important des familles lors des manifestations).</li> <li>3. Perte d'un poste à la rentrée 2019 et de gros départs d'élèves en 6ième à prévoir encore en 2020 et 2021 (politique communale sur l'habitat à venir).</li> <li>4. Ecole rurale un peu à l'écart des villes voisines ce qui complique les sorties culturelles ou sportives (frais de déplacement...).</li> </ol>

**AXE 1 – GARANTIR L'ACQUISITION DES SAVOIRS FONDAMENTAUX / PRIORITE 1 - PARCOURS CITOYEN**

Niveau	Axe de cohérence : « Pourquoi je fais cela ? »	formation de la personne et du citoyen en lien avec les éléments du programme *	Projets, actions, activités / Lieux ressources partenaires	Indicateurs pour l'évaluation
Cycle 1	Améliorer le climat scolaire : pleurs, disputes  Montrer l'importance de respecter des règles en collectivité	Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordées en situation d'enseignement	Identifier les causes de tensions et proposer des solutions Réaliser un affichage collectif de ces réflexions Travail autour des émotions à partir d'albums littérature jeunesse	Climat scolaire apaisé (moins de conflits en classe, dans la cour de récréation, en pause méridienne, etc.
Cycle 2	Travail très « individuel » en classe, recherche de la performance plutôt que de la réussite commune  Difficulté à exprimer clairement ses sentiments/émotions qui sortent par des mots ou des gestes trop agressifs (disputes, enfant mis à l'écart, catégorisation de l'autre)  Manque de connaissance dans l'importance du respect et de la préservation des milieux qui nous entoure ( jeux avec les insectes à la récréation, suremballage lors	Se sentir membre d'une collectivité Être capable de coopérer Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres Coopérer en vue d'un objectif commun Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général  S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie Accepter le point de vue des autres Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d'enseignement  Adopter un comportement éthique et responsable Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance	Mise en place de tuteur, travail de recherches en groupe, mise en place de cartes d'enfant référent ( qui peut réexpliquer la consigne à un autre sur demande )  Mise en place d'un conseil de classe hebdomadaire, utilisation d'un tableau des émotions où l'enfant peut placer sa carte prénom, jeux de carte des émotions proposant des petits jeux en cas d'émotion négative, mise en place d'une méthode de gestion des conflits avec petit point à chaque retour de récréation	Des élèves plus « soudés » qui n'hésitent pas à aller voir un camarade en difficultés, plus de verbalisation de la difficulté rencontrée (les enfants sont moins gênés de le dire puisque c'est dans le but d'être aidés)  Climat de classe plus serein, gestion des conflits de plus en plus facile, vocabulaire des émotions qui s'enrichit ainsi que la formulation des phrases justificatives. Demande de mise en place de règles de jeux ou de vie afin de prévenir les conflits plutôt que de les

	<p>des sorties, arrachage des fleurs ou des plantes dans la cour,,,) )</p> <p>Tendance à utiliser beaucoup de matériel (papier, colle, stylo, feutres) sans forcément se soucier de la quantité utilisée</p>	<p>Mettre en pratique les notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion des déchets, papier, eau, éclairage</p>	<p>Initiation au développement durable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>réalisation d'un jardin de culture et d'observation du vivant (en collaboration avec le CPIE )</li> <li>recyclage du papier de découpage des classes de l'école afin de fabriquer du nouveau papier utilisable en arts plastiques</li> <li>transformations de matériaux usés en matériel pour la classe (tube des feutres pour faire de l'encre, corps des feutres découpés pour travailler sur les longueurs)</li> <li>apprentissage d'une consommation responsable, notamment alimentaire (avec OCCE)</li> </ul>	<p>résoudre.</p> <p>Intérêt croissant des élèves au fur et à mesure de l'année, recherches personnelles sur les thèmes de la biodiversité ou du respect de l'environnement, sensibilisation des adultes par les enfants, capacité d'observation accrue des milieux qui les entoure, changement des pratiques de classe (moins de déchets en fin d'année qu'au début...)</p>
--	--	---	--	---



<p>Cycle 3</p>	<p>1. Problème d'attention en classe, fatigue des élèves</p> <p>2. Problème de harcèlements sociaux</p> <p>3. Perte d'intérêts des élèves dans les apprentissages, perte d'appétence pour l'école</p>	<p><b>1. Respecter autrui :</b> Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et des réseaux sociaux</p> <p>2. Accepter et respecter les différences</p> <p><b>3. Construire une culture civique</b> S'engager dans des projets</p>	<p>1. Mise en place d'un projet sur le long terme avec l'association Enfance télé danger <a href="http://www.enfanceteledanger.fr/">http://www.enfanceteledanger.fr/</a> Construction de la charte du numérique par les élèves.</p> <p>2. Conseils de classe hebdomadaires dédiés avec mise en situation par des jeux de rôles en alternance avec l'utilisation de supports vidéo. Vinz et Lou <a href="https://www.vinzelou.net/fr">https://www.vinzelou.net/fr</a> Petits citoyens <a href="https://lespetitscitoyens.com/a-voir/">https://lespetitscitoyens.com/a-voir/</a></p> <p>3. Engager les élèves dans des projets de classe déjà utilisés ou nouveaux : rallye mathématiques, correspondance entre écoles, rôle d'organisation en rencontres Usep, journal de l'école, concours du rallye lecture... avec un prolongement à réaliser hors de la classe.</p>	<p>1. Fatigabilité des élèves sur la journée, questionnaires en début, en milieu et en fin d'année sur les usages.</p> <p>2. Apaisement du climat scolaire (indicateur : pochettes des émotions)</p> <p>3. Investissement des élèves dans les projets (indicateurs de suivi).</p> <p>Part du prolongement réalisée.</p>
----------------	---	--	--	---

**PRIORITE 2 :**

***Enseigner les fondamentaux***

**Constats :** difficulté à rédiger des textes, cohérents, pertinents, organisés ; **des faiblesses en mathématiques** (calcul mental, problèmes)

**Objectifs de la priorité : Travailler le lire, dire, écrire**

- travailler la production d'écrits
- développer la production d'écrit pour réfléchir, apprendre et communiquer
- **approfondir des savoirs mathématiques**

**Projet**

<b>Améliorations recherchées</b>	<b>Indicateurs pour l'évaluation</b>	<b>Actions conduites</b>
<p>Enchaîner les idées de façon logique</p> <p>Respecter une chronologie des actions</p> <p>Produire des écrits variés (recette, poésie, correspondance...)</p> <p>Réinvestir les notions acquises en étude de la langue</p>	<p>Productions des élèves</p> <p>Grille d'auto évaluation</p>	<p>Productions d'écrits en projet dans chaque classe qui circulent entre les niveaux pour être enrichis au niveau du lexique et de la syntaxe.</p> <p>Productions d'écrits en rituels avec un thème identique à toutes les classes sur une même période permettant de varier les types d'écrits abordés (règle, recette, portrait...)</p> <p><a href="#">(Fiche action n° 3 : écrire des projets variés)</a></p> <p><a href="#">(Fiche action n° 4 : écrire au quotidien)</a></p>

<p><b>Cycle 1</b></p> <p>1 2 Développer le langage oral et écrit</p> <p>3. Donner du sens aux activités mathématiques</p> <p><b>Cycle 2</b></p> <p>1. Pour permettre l'acquisition des fondamentaux et en mathématiques</p> <p>2. Améliorer les compétences en production d'écrit</p> <p>3. Donner du sens aux activités mathématiques</p> <p><b>Cycle 3</b></p> <p>1. Pour permettre l'acquisition des fondamentaux et en mathématiques</p> <p>2. Produire un écrit destiné à être partagé et échangé</p> <p>3. Donner du sens aux activités mathématiques <b>3</b></p>	<p>1. Ecriture de courtes histoires 'à la manière de ' ....</p> <p>2. Raconter l'histoire aux autres classes</p> <p>3. Respecter les règles des jeux mathématiques proposés. Etre capable de jouer ensemble</p> <p>Capacité des élèves à mener les rituels</p> <p>Variété des écrits et qualité des échanges</p> <p>Investissement dans les activités mathématiques et capacité à créer et animer des jeux.</p> <p>Produire un écrit et un jeu mathématiques par période présentés aux autres classes</p> <p>Capacité des élèves à mener les rituels</p> <p>Variété des écrits et qualité des échanges</p> <p>Produire un écrit et un jeu mathématiques par période présentés aux autres classes</p> <p>Investissement dans les activités mathématiques et capacité à créer et animer des jeux.</p> <p>Résultats au rallye mathématiques</p>	<p>1. Mise en place de rituels quotidiens proches dans chaque classe (dictée à l'adulte, comptages...)</p> <p>2. Ecrire en projet d'échange avec les autres classes (dictée à l'adulte...)</p> <p>3. Jouer aux jeux mathématiques proposés par les autres classes</p> <p>1. Mise en place de rituels quotidiens proches dans chaque classe (dictées de mots, dictées flash, jogging d'écriture, calcul mental...)</p> <p>2. Ecrire en projet d'échange avec les autres classes (fiches de lectures, présentation d'activités...)</p> <p>3. Création de jeux mathématiques à destination du cycle 1</p> <p>1. Mise en place de rituels quotidiens proches dans chaque classe (dictées de mots, dictées flash, jogging d'écriture, présentation d'exposés et de recherches, calcul mental...)</p> <p>2. Ecrire en projet d'échange avec les autres écoles et des partenaires (correspondances, échange de journal de bord...)</p> <p>3. Création de jeux mathématiques à destination du cycle 2 et participation au rallye mathématiques</p> <p>(Fiche action n°1 : le calcul mental)</p> <p>(Fiche action n°2 : jeux mathématiques)</p>
--	--	--

## AXE 2 – PREPARER LES ELEVES A LEUR AVENIR / PRIORITE 1- PARCOURS EAC

Niveau	Axe de cohérence : « Pourquoi je fais cela ? »	Piliers*, domaines EAC et culture scientifique en lien avec les programmes et le SCCC	Projets, actions, activités / Lieux ressources partenaires	Indicateurs pour l'évaluation
Cycle 1	Confronter les enfants à des formes d'art et des techniques qu'ils rencontreraient peut être difficilement dans leur vie quotidienne	<p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Découvrir différentes formes d'expression artistique Rencontrer des artistes Réaliser des compositions plastiques, visuelles ou sonores et pratiquer quelques activités du spectacle vivant avec des intervenants</p> <p>Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière : Approcher quelques propriétés des matières et matériaux</p>	<p>1 Rencontre avec des illustrateurs de jeunesse 2 Cahier de mémoire culturelle collectif (pratique et connaissances) 3 Se confronter à différents types d'art (interventions dans l'école)</p>	<p>Commencer à différencier et nommer différents productions artistiques (peinture, sculpture, théâtre, cirque, chant, musique, ...) Connaître et mettre en œuvre quelques techniques de productions.</p>
Cycle 2	Favoriser l'ouverture culturelle des élèves par des rencontres, productions et découvertes d'œuvres d'art et d'artistes.	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps Sensibiliser aux démarches artistiques, apprendre à s'exprimer et à communiquer par les arts, réaliser des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales.	<p>1 Rencontre avec des illustrateurs et auteurs de jeunesse 2 Cahier de mémoire culturelle individuel (pratique et connaissances) 3 Se confronter à différents types d'art (interventions dans l'école, visites, spectacles...)</p>	<p>Intérêt lors des échanges avec les artistes (questions, productions suite aux rencontres...) Qualité du travail sur le cahier de mémoire culturelle (présentations de productions et découvertes personnelles). Carnet de bord lors des visites et spectacles.</p>

Cycle 3	Favoriser l'ouverture culturelle des élèves par des rencontres, productions et découvertes d'œuvres d'art et d'artistes.	Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture Mettre en relation différents champs de connaissances S'intégrer dans un processus créatif Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	1 Rencontre avec des illustrateurs et auteurs de jeunesse 2 Cahier de mémoire culturelle individuel numérique (pratique et connaissances) 3 Se confronter à différents types d'art (interventions dans l'école, visites, spectacles...)	Intérêt lors des échanges avec les artistes (questions, productions suite aux rencontres...) Qualité du travail sur le cahier de mémoire culturelle (présentations de productions et découvertes personnelles). Carnet de bord lors des visites et spectacles.
---------	--	--	---	--

**\*Trois piliers** (connaissances, pratiques et rencontres)

**Six domaines** (Arts visuels ; Arts du son ; Arts du spectacle ; Arts de l'espace ; Arts du langage ; Arts du quotidien

Et le [développement de la culture scientifique](#)

**PRIORITE 2:**

*Initier les élèves à la complexité du monde*

**Constats :** faible connaissance des différentes formes d'art et faible fréquentation des lieux culturels

**Objectifs de la priorité : ouvrir les élèves à la culture**

Impulser et favoriser la mise en œuvre des PEAC

**Projet**

<b>Améliorations recherchées</b>	<b>Indicateurs pour l'évaluation</b>	<b>Actions conduites</b>
<p>Meilleure connaissance des différents types d'art</p> <p>Utiliser les possibilités expressives de la couleur, des formes, du corps, de la voix</p> <p>Découverte d'artistes et de leur technique utilisée</p>	<p>Cahier de mémoire culturelle</p> <p>Référence à l'art dans les échanges</p>	<p>Rencontre avec des illustrateurs et artistes (visites, partenariats avec le conservatoire départemental, musées locaux...).</p> <p>Artothèque (abonnement)</p> <p>Suivi du carnet mémoire.</p> <p>Projet « Grande lessive ».</p> <p>Création d'un spectacle vivant avec ateliers en amont avec intervenants professionnels.</p>

## AXE 3 – FAIRE VIVRE UNE INTELLIGENCE COLLECTIVE / PRIORITE 1 – PARCOURS SANTE

Niveau	Axe de cohérence : « Pourquoi je fais cela ? »	(1) formation de la personne et du citoyen en lien avec les programmes et le SCCC	Projets, actions, activités / Lieux ressources partenaires	Indicateurs pour l'évaluation
Cycle 1	<p>Acquérir une trame de conduite en cas d'accident</p> <p>Appréhender les risques domestiques pour identifier les sources de danger à la maison.</p> <p>Acquérir les premiers savoirs faire relatifs à une hygiène de vie</p>	<p>Apprendre à porter secours - leur apprendre à téléphoner</p> <p>Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets, comportements dangereux, produits toxiques)</p> <p>-Apprendre à connaître et à gérer ses besoins</p> <p>Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine</p>	<p>Prévenir signaler – Intervention d'un professionnel de la santé (pompiers, médecin, infirmière)</p> <p>Panneaux de la MAIF Le circuit MAIF</p> <p>Semaine du goût Un fruit à la récré</p> <p>Action sur l'hygiène (se laver les mains, se laver les dents après le repas, ..)</p>	<p>Jeu de rôle en classe</p> <p>Jeu de rôle en classe avec intervenant si possible (coin cuisine, cour de récréation). Evaluer la situation et identifier les sources possibles de danger</p> <p>Proposer des goûters avec plus de fruits</p> <p>-Moins d'enfants avec des dents abîmées. -Passage au lavabo doit devenir une habitude (diminution de l'intervention de l'adulte) Fiche action n°6 : l'hygiène)</p>



<p>Cycle 2</p>	<p>Donner aux élèves les clés pour réagir en cas de situation de danger Responsabiliser les élèves dans leur comportement en tant que piéton Eduquer à s'ouvrir à d'autres saveurs que celles habituellement rencontrées Prise de conscience écologique et éducation à une responsabilisation et un respect à transmettre du point de vue de l'environnement</p>	<p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps)</p> <p>Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance. Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier et économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...)</p>	<p>Prévenir alerter et secourir Permis piéton Semaine du goût Un fruit à la récré</p> <p>Action sur l'hygiène</p> <p>CPIE</p>	<p>Investissement des élèves dans les différents dispositifs après leur responsabilisation dans différents rôles : animateur, organisateur, préparateur, assistant, présentateur...</p> <p>Réussite ou validation dans les différents dispositifs (permis, attestation, quizz).</p> <p>Réalisation d'exposés de présentation des actions aux autres classes et dans un journal de l'école.</p> <p>( Fiche action n° 5 : porter secours)</p>
<p>Cycle 3</p>	<p>Permettre aux élèves de grandir en connaissant les dangers potentiels qui les entourent et les façons de s'en protéger. Sensibiliser à certains risques pour la santé et l'environnement. Former les élèves à avoir un comportement responsable et à pouvoir devenir des « passeurs » d'idées et d'alertes.</p>	<p>Connaitre et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.</p> <p>Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN).</p>	<p>Formation aux premiers secours Permis vélo Semaine du goût Un fruit à la récré Permis internet Elaboration d'une charte internet Savoir nager Sensibilisation à l'environnement (CPIE)</p>	<p>Investissement des élèves dans les différents dispositifs après leur responsabilisation dans différents rôles : animateur, organisateur, préparateur, assistant, présentateur...</p> <p>Réussite ou validation dans les différents dispositifs (permis, attestation, quizz).</p> <p>Réalisation d'exposés de présentation des actions aux autres classes et dans un journal de l'école.</p>

(1) Sont à décliner sur le cycle les sujets : Compétences psychosociales/respect de soi/des autres et relations aux autres ; Prévention aux addictions ; protection de la santé/hygiène/risques domestiques



**PRIORITE 2 :**

***Faire confiance et Coopérer avec les partenaires de l'école***

**Constats :** comportements demandant à être revus et améliorés (sommeil, alimentation, hygiène, écran)

**Objectifs de la priorité :** Développer la coopération active entre les familles et l'école et Mobiliser les acteurs et les ressources de proximité autour de l'école

- favoriser le mieux-être

- développer un comportement responsable vis à vis de sa santé, développer la communication avec les parents sur ce thème, sensibiliser à l'environnement, relier des connaissances acquises en sciences et en découverte du monde, avec des questions relatives à la santé et à l'environnement

**Projet**

**Améliorations recherchées**

Prise de conscience de l'intérêt de prendre soin de soi, des autres et de l'environnement

**Indicateurs pour l'évaluation**

Débat et échange sur des thématiques en lien avec l'hygiène de vie et l'environnement

**Actions conduites**

Différentes sensibilisations avec professionnels de la santé, de l'environnement, gendarmes et pompiers (écran, addictions, internet, santé, porter secours, hygiène, CPIE ...)



Volet « Besoins Educatifs Particuliers » (ASH, EFIV, ENAF,...) (\*)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**Propositions à mettre en œuvre ou à anticiper.**

Thèmes de réflexion d'équipe :	Organisation ou dispositif (C.f circulaire BO n°44 du 27 novembre 2014, <u>Décret n° 2014-1377 du 18 novembre 2014</u> )
Accueillir et scolariser	Accueil des enfants du voyage scolarisés dans leur classe d'âge, avec aménagement des contenus en fonction du niveau de compétence. Possibilité de décloisonnement dans certains domaines d'apprentissage. Faire appel à l'enseignant référent de circonscription. Idem pour les enfants allophones nouvellement arrivés en France.
S'adapter aux besoins des élèves	Différenciation pédagogique Fiche de signalement au RASED Mise en œuvre du PPS et de ses préconisations dans le cadre de la classe, et ESS (cf. enseignant référent de scolarité) Mise en œuvre du PAP
Travail en partenariat dans l'école et hors école	Inviter les partenaires dans le cadre des équipes éducatives (orthophonistes, assistante social, représentants établissements spécialisés, RASED ...)
Se former et être accompagné.	Examiner le contenu du PDF et s'inscrire le cas échéant à des formations spécifiques sur le handicap Consulter la plateforme M@gistère afin de participer à des modules d'auto-formation

- (\*) ASH : Adaptation et situation de handicap  
EFIV : Enfant de famille itinérante et du voyage  
ENAF : enfant nouvellement arrivé en France



Intitulé du projet : ***Produire de l'écrit et donner du sens aux activités mathématiques pour une meilleure acquisition des fondamentaux »***

Avis de l'IEN

Remarques :

Favorable

A amender en fonction des conseils donnés

Le : \_\_\_\_\_

Validation  Le : \_\_\_\_\_

Signatures

Avis du conseil d'école :

Le : \_\_\_\_\_

Signature du directrice/directeur d'école

## **Annexe : « INDICATEURS »**

***Chaque équipe dispose de la base APAE premier degré pour connaître les indicateurs généraux relatifs à l'école.***

### Définir les indicateurs pour évaluer et réguler le projet

Identifier les indicateurs (éléments significatifs pour apprécier une situation de façon objective) est une étape essentielle qui permettra aux équipes de réguler les actions du projet sur sa durée.

Un indicateur : mesurer un objectif, correspond aux effets attendus, n'est pas obligatoirement chiffrable, mais peut être mesurable. Une fois les indicateurs déterminés, des outils de suivi du projet peuvent être construits (mémoire des actions année par année sur les cycles, suivi des indicateurs...) pour faciliter cette régulation.

On distingue des indicateurs quantitatifs (indicateurs chiffrables) :

- Résultats des élèves aux évaluations (outils nationaux, départementaux ou de l'école).
- % d'élèves pris en charge en APC sur la dimension d'aide à la difficulté et champs pris en charge par niveau de classe.
- Nombre de PPRE par niveau.
- Nombre de prise en charge RASED selon les spécificités.
- % d'élèves en situation de handicap, nombre de PAI.
- Nombre de personnes ressources.
- Nombre d'équipes éducatives, d'équipes de suivi de scolarisation.
- Taux de maintien par niveau.
- Nombre d'élèves bénéficiant du PRE (projet de réussite éducative de la ville).

Auxquels on associe souvent des indicateurs qualitatifs (indicateurs mesurables en termes de productions, de réalisation) :

- Outils au service de la continuité des apprentissages.
- Modalités de prise en compte des élèves à besoins éducatifs particuliers.
- Expérimentations et innovations pédagogiques.
- Aménagements de l'espace et du temps.



- Statut des personnes ressources.
- Développement d'actions.
- Parcours culturels d'élèves.
- Implication des familles dans la vie de l'école.